

江戸音曲の流れを考える —半太夫節から長唄へ—



『役者絵づくし』

二〇二四年三月一六日「土」

午後一時～四時（終了予定）「開場 午後〇時三〇分」

日本女子大学 目白キャンパス 新泉山館大会議室

入場無料

要事前
申し込み

開催の趣旨 ● 高桑いづみ 「東京文化財研究所名誉研究員」

講演 ● 半太夫節《小袖模様》の概要と音楽
吉野雪子 「日本女子大学学術研究員」

講演 ● 河東節《小袖模様》とアクセント
坂本清恵 「日本女子大学文学部教授」

演奏 ● 半太夫節《小袖模様》
浄瑠璃 松永忠一郎
三味線 萩岡松柯

講演 ● 長唄《小袖模様》の概要と音楽
配川美加 「日本女子大学学術研究員」

演奏 ● 長唄《小袖模様》
監修 日吉小三八
唄 日吉小八郎
三味線 日吉栄寿・杵屋三澄那

問い合わせ先

日本女子大学文学部 日本文学科
TEL: 03(5981)3522 [月～金・10時～16時]
E-mail: nagauta@fc.jwu.ac.jp

会場アクセス・マップ

日本女子大学目白キャンパス(東京都文京区目白台2-8-1)
<https://www.jwu.ac.jp/unv/access/access.html>

参加申し込みフォームは
こちらの QR コード
または下記 URL から



<https://forms.office.com/r/Egh7u2TLWf>